

VOL. 13

1/2019 GENNAIO-APRILE

DIRITTI UMANI *e* DIRITTO INTERNAZIONALE

il Mulino

DIRITTI UMANI *e* DIRITTO INTERNAZIONALE

vol. 13, 2019, n. 1

Studi

Massimo Starita, *Il dovere di soccorso in mare e il diritto di obbedire al diritto (internazionale) del comandante della nave privata* p. 5

'Il diritto di essere cittadini del Paese in cui si è nati': riflessioni interdisciplinari sulla (perdurante) necessità della riforma della legge italiana sulla cittadinanza (a cura di Pietro Gargiulo)

Pietro Gargiulo, *Introduzione* 49

Gianluca Bascherini, *Brevi considerazioni storico-comparative su cittadinanza, ius sanguinis e ius soli nella vicenda italiana* 53

Serena Forlati, *Ius soli, ius culturae e diritto internazionale* 69

Pietro Franzina, *Sangue, suolo e cultura: declinazioni dell'idea di appartenenza nel diritto internazionale privato* 85

Interventi

Stefan Talmon, *The Procedural Obligation Under Article 2 ECHR to Investigate and Cooperate with Investigations of Unlawful Killings in a Cross-border Context* 99

Simone Carrea, *The ECHR in the Cyberspace: Does the Power to Infringe Always Entail the Duty to Protect?* 133

Deborah Russo, *I trattati sui diritti umani nell'ordinamento italiano alla luce delle sentenze n. 120 e 194 del 2018 della Corte costituzionale* 155

Maria Ferrara, *La Corte di giustizia dell'Unione europea e lo 'strano caso' dei Principi di Yogyakarta* 175

Osservatorio

Ambiente

Elena Corcione, *Diritti umani, cambiamento climatico e definizione giudiziale dello standard di condotta* p. 197

Diritti civili e politici

Ludovica Poli, *Il caso Cappato e la questione della dignità nel morire dinanzi alla Corte costituzionale* 205

Laura Salvadego, *Diritto di accedere alla giustizia, esigenze di politica giudiziaria e mancata esecuzione di sentenze 'pilota' della Corte europea dei diritti umani: il caso Burmych* 216

Immigrazione e asilo

Lucia Della Torre, *Comitato ONU contro la tortura e rinvii 'Dublino' dalla Svizzera verso l'Italia* 226

Diritti umani e diritto internazionale @ FrancoAngeli
Reproduced with permission of FrancoAngeli